

# Een dodelijke slaapwandelaar

**Op het PAS-festival kijk je naar twee tragische clowns.**

Om even later een les bij te wonen over de slaapwandelaar die zijn eigen schoonmoeder vermoordde. Dit weekend was de vierde editie van het festival in Maastricht.

**MAASTRICHT**  
DOOR BENTI BANACH

**A**ls zich rond kwart voor tien zaterdagavond een lange rij vormt voor een kort college strafrecht aan de Bouillonstraat, als de meesten uiteindelijk tevergeefs wachten omdat binnen alle vijftig stoelen bezet zijn, en als de gedreven spreker maar liefst tot kwart voor elf doorgaat voor een weetgraag publiek, dan weet je dat het Maastrichtse PAS-festival iets goed doet.

'Pleasure, Arts en Science' belooft het programma in het Jekerkwartier op vrijdag en zaterdag. De propvolle lezing biedt op papier in eerste instantie wetenschap, en wel de relatie tussen het menselijk brein en strafrecht, maar hoogleraar David Roef verweeft enkele boeiende casussen in zijn praatje, zodat ook aan de behoefte aan plezier wordt voldaan. Zo gaat hij in op de Canadese slaapwandelaar die zijn schoonmoeder vermoordde. Gelukkig overleefde de schoonvader de mesteken en kon hij navertellen dat de slaapwandelaar niet zichzelf was tijdens de steekpartij. De dader werd vrijgesproken.

## Monopoliën

Buiten staat alweer een dansgezelschap klaar om voor het kunstgedeelte te zorgen. Maar dat gebeurt ook op zeker tien andere plaatsen in dit stadsdeel, zoals in de tuin tussen Kapoenstraat, Lenculenstraat en Bouillonstraat, waar twee clowns van Okidok een



Het PAS-festival profiteert optimaal van alle tuinen, binnenplaatsen en gangetjes die de Universiteit Maastricht in het Jekerkwartier heeft, zoals op de foto Okidok in de tuin van de rechtenfaculteit. FOTO LORAINÉ BODEWES

tragikomisch optreden geven. PAS profiteert optimaal van het decennialange monopoliën door de Universiteit Maastricht (UM) in het Jekerkwartier: Hierdoor is een ketting van onroerend goed ontstaan dat via verrassende binnentuutjes, gangetjes, pleintjes en trapjes onderling verbonden is. De vrijwilligers hebben het druk met alle verwijzingen naar de juiste locaties en lokalen. Zo sta je na enig zoeken opeens uit de drukte in een muisstille bestuurskamer van de rechtenfaculteit, waartwintig mensen aandachtig luisteren naar het klassieke gitaarconcert van Bogdan Cioeanu.

## Aanslag 9/11

Zeker honderd mensen luisteren in de aula aan de Minderbroedersberg

naar docent klinisch-psychologische wetenschap Tom Smeets. Ze hadden op dat moment, rond kwart over negen, ook voor de bioscoop, pizzeria of Netflix kunnen kiezen. Maar dan hadden ze niet gehoord dat stress in sommige gevallen een positieve invloed heeft op het geheugen. Zobleken overlevers van de aanslag op 11 september 2001 zich meer en meer details te herinneren naarmate ze zich dichter bij het World Trade Center bevonden, illustreert Smeets zijn punt. Een uur later doet de docent het nog eens over in het Engels, want de meeste lezingen zijn met het oog op de internationale UM-populatie tweetalig.

De loop naar de aula voert door de hal van het bestuursgebouw van de universiteit. Naast bizarre installa-

ties van Bart van Krunkelsven staat een muur van 231 transparante vakken met daarin even zoveel harten. Ze lijken echt, maar zijn van keramiek. Maker Steven Palmen herdenkt hiermee de slachtoffers van recente aanslagen en de verbondenheid van alle mensen.

## Popfestivalsfeertje

De beschutte tuin van de Minderbroedersberg is intussen het podium van de Nederlandse band Darlyn, die met Americana met viool en feerieke zang voor een popfestivalsfeertje zorgt. Nog drukker is het in de bijna identieke binnentuin van het Bonnefantenklooster aan de Bonnefantenstraat, waar de neoskaband SuperSka tot in de nacht studenten en andere Maastrichtenaars vermaakt.

**Stress werkt soms positief op het geheugen, vertelt de docent in het Nederlands en een uur later in het Engels.**